**[](http://3.bp.blogspot.com/-A7t51SbEhp4/VMCgW9nvgvI/AAAAAAAAGzo/yAmPdDYOHzY/s1600/%D0%90%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%8F%C2%BB.jpg)Арбузов «Таня»** эту пьесу принято считать блестящим театральным дебютом драматурга. Сюжет пьесы предельно прост. Живет в одном из тихих арбатских двориков симпатичная девушка –Таня Рябинина. Она бросила мединститут, чтобы посвятить всю себя любимому мужу Герману. У нее скоро должен родиться ребенок, а проект германовской драги признан наилучшим, а значит - жизнь удалась. Но происходит великое драматургическое "Вдруг". Вдруг Таня узнает, что Герман любит другую. Жизнь рушится, как кукольный домик ибсеновской Норы: Таня уходит от Германа, навсегда оставляет тихий арбатский дворик, ребенок ее умирает и она остается одна. И тут вступает в игру второе великое "Вдруг". Таня уезжает на север, становится врачом, совершает подвиг и находит новое личное счастье в лице таежника Игнатова.

**[](http://2.bp.blogspot.com/-B7a8sO0RYRU/VMCiRJPL9SI/AAAAAAAAG2w/NPbdWr0csj8/s1600/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85%C2%BB.jpg)[](http://4.bp.blogspot.com/-3jnduHfF10A/VMCgeMVoTDI/AAAAAAAAGz4/hVuiORZN0f0/s1600/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0+%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B0%C2%BB.jpg)Чехов «Татьяна Репина**» – драма в 1 действии Антона Павловича Чехова. Написана в 1889 году. Представляет собой продолжение пьесы А. С. Суворина «Татьяна Репина», с теми же персонажами. Чеховская драма посвящена Суворину. В период создания пьесы Чехов дружил с Сувориным и деятельно участвовал в постановке его «Татьяны Репиной» в Москве. В чеховской «Татьяне Репиной» изображено церковное венчание двух персонажей суворинской пьесы – Олениной и Сабинина – и истерика в толпе «дамы в чёрном», которую приняли за отравившуюся (в конце драмы Суворина) Татьяну Репину.

У **Чехова в рассказе «Черный монах»** – тоже Таня Песоцкая, в любви к ней главный герой по чеховскому обыкновению признается сам себе, в шутку напевая арию из оперы: «Онегин, я скрывать не стану…»

**[](http://2.bp.blogspot.com/-dNnKD_iSgrE/VMCiP3ffO5I/AAAAAAAAG2U/1iDisiVxPRg/s1600/%D0%A4.+%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD+%C2%AB%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%C2%BB.jpg)[](http://3.bp.blogspot.com/-ollKKMDovNU/VMCiMSXNWjI/AAAAAAAAG1Y/NfdPg9mpnlk/s1600/%D0%98.%D0%A1.%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2+%C2%AB%D0%9C%D1%83-%D0%BC%D1%83%C2%BB.jpg)Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».**Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков. Сегодня эта книга почти забыта, а я помню, как зачитывалась этой чистой и трогательной историей будучи подростком. Главную героиню тоже зовут Татьяна, точнее Таня.

**И.С.Тургенев «Му-му».** Все мы со школы помним, как завали собаку тургеневского Герасима. А как звали его любимую женщину? **Татьяной**ее звали, вот какой увидел ее Тургенев:*«Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке…*

[](http://1.bp.blogspot.com/-x03AhXG-6pw/VMCiQRsxR6I/AAAAAAAAG2g/DZRHiKZU7tA/s1600/%D0%A4.%D0%9C.%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%C2%AB%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%C2%BB.jpg)[](http://2.bp.blogspot.com/-d9Qt6hqXn0E/VMCiLhYyBMI/AAAAAAAAG1Q/Jgrw0GyXv_0/s1600/%D0%98.%D0%90.%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B2%C2%BB.jpg)А еще – Татьяна Павловна Пруткова, героиня романа **Ф.М.Достоевского «Подросток»,** владелица 35-ти собственных крепостных душ и управительница над пятью сотнями душ чужих. Кто у нас еще на полке с томами с русских классиков?

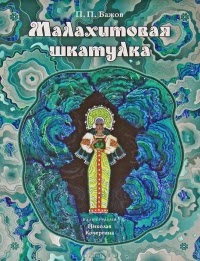
Позвольте представить: Татьяна Марковна Бережкова из **«Обрыва», И.А.Гончарова** вообще-то она всего лишь двоюродная бабушка Райского, но в романе – персонаж очень авторитетный, всем опора и советчица. Невозможно забыть и о реальной Татьяне, Татьяне Берс, которая подарила нам Наташу Ростову, стала ее прототипом.

**[](http://1.bp.blogspot.com/-z9ZcGBjgWKQ/VMCiJf_Yp0I/AAAAAAAAG1o/AGxTP3_G_oc/s1600/%D0%92.+%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B0%C2%BB.jpg)[](http://2.bp.blogspot.com/-EPT2MoheLlI/VMCiLJF7NNI/AAAAAAAAG1I/0beLAbvn3NI/s1600/%D0%98.%D0%90+%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD+%C2%AB%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B0%C2%BB.jpg)И.А Бунин «Танька».** Татьяны среди героинь Бунина: маленькая крестьянская девочка Танька, трогательно привязанная к младшему братишке, горюющая о проданной лошади и мечтавшая вдоволь поесть «картох», и сероглазая горничная Таня, служившая у помещицы Казаковой.

Таней звали сестру главного героя **Набоковского «Дара»,** эта Таня у Набокова – персонаж структурообразующий, хотя в тексте она не появляется, а предстает перед нами только в воспоминаниях и стихах Годунова-Чердынцева, сестра Таня, товарищ по беготне, шумным играм в индейцев и закатыванию мяча под нянин комод.

[](http://3.bp.blogspot.com/-3m0RGo_eW3g/VMCiKh44DAI/AAAAAAAAG1A/AIvPQA9COWg/s1600/%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD..jpg)То, что наша Татьяна – красавица, это всем давно ясно, **«Хороша была Танюша, краше не было в селе»** – пишет про нее **Есенин.**

Может быть Татьяна и роковой женщиной. В романе **Фридриха Горенштейна «Место»**главный герой, бедняга, дорожащий своим местом в общежитии, считает своим врагом женщину по имени Татьяна, и должность у нее подходящая – зав.камерой хранения, но вот беда, имя это слишком благородно для врага, поэтому произносится оно иначе:

**[](http://3.bp.blogspot.com/-ONQ7gnNPGAI/VMCkE4TKpeI/AAAAAAAAG3M/fKYHmnESliQ/s1600/Malahitovaya_shkatulka.jpg) П.Бажов «Малахитовая шкатулка»**. Судьба Танюшки из сказа Павла Бажова "Малахитова шкатулка" сложилась весьма необычно из-за шкатулки, которую подарил ей покойный отец. В детстве она очень любила играть с подарками отца. Когда девочка подросла, к ним в дом забрался вор, он хотел убить Таню и забрать шкатулку, но в этот момент она посмотрела на него таким взглядом, что он ослеп. Ясно, что этот человек потерял зрение не просто так. В Тане была необычная сила, связанная в этой шкатулкой и её драгоценностями.

[](http://4.bp.blogspot.com/-f_hqicETBc0/VMCiPcZduCI/AAAAAAAAG3A/t719IPaIXYQ/s1600/%D0%9D.+%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%C2%BB.jpg)[](http://1.bp.blogspot.com/-LH72lvEu7Ik/VMCiJP6x9hI/AAAAAAAAG0w/XvcvVs2vYQ8/s1600/%D0%92.+%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD+%C2%AB%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B9+%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B5%C2%BB.jpg)В юности Тани обычно берутся за ум, что и описано в **«Открытой Книге» Вениамина Каверина**, одна из частей ее так и называется «Юность Тани». Каверинская Таня всем советским Таням – пример, она выросла, выучилась, стала ученым-микробиолгом, исследовала свойства пенициллина и даже совершила в этой области открытие.

Татьяной зовут и главную героиню романа **Натальи Ильиной «Возвращение»,** посвященного жизни русских эмигрантов в Китае, многие испытания выпали на долю этой конкретной Тани.

Не по-женски твердым, прямо-таки стальным характером обладала и героиня повести **Макса Поляновского, «Дважды Татьяна»,** юная партизанка и разведчица Татьяна Бауэр-Климантович, вспомним, что именем Таня назвалась знаменитая Зоя Космодемьянская, Таней вошла она в историю.

**Мария Трауб "Замочная скважина"** Много людей живет рядом. У каждого своя история. Маша рассказала нам те, которые увидела через замочную скважину двери в своей квартире.

***Мы не претендуем на академическую полноту татьянинского списка, поэтому отметим некоторые песни посвященные Таням-Татьянам групп «Крематорий» и «Краденое солнце», «На-На» и «Бахыт-компот», песню Подольских курсантов из фильма «Битва за Москву» – «Таня, Танюша, Татьяна моя», песню Трофима Танька-Красавица и песню «Таня-дура» Евгения Маргулиса (не хотелось бы обижать Таню в праздник, но из песни слова не выкинешь). Вспомним популярный сериал «Татьянин день», двух Татьян – героинь книги «Ворон», Дмитрия Вересова, и героиню фильма «Весна на Заречной улице». Поздравляем всех Татьян с праздником!***

***25 января – Татьянин день! Предлагаем вспомнить произведения, где главных героинь зовут Татьяна. Книжные Тани –есть, но они не всегда заметны, кто-то в тени других персонажей, кто-то – нарочно прячется, а кто-то – очень даже на виду. Итак, кого же из литературных героинь русской литературы звали Татьянами?***

**[](http://1.bp.blogspot.com/-acHSWVSbOYk/VMCgW9kSgqI/AAAAAAAAGyE/bhNaw392GTU/s1600/%D0%90.%D0%A1.%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%C2%BB.jpg)Начнем, конечно, с главной Татьяны русской литературы – Татьяны Лариной, героиней А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна Ларина – любимая героиня поэта, самый известный женский образ русской литературы. Пушкин с любовью описывают ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей.**

**Чесменская Центральная**

**районная библиотека**

**Часы работы:**

**Пн. – Пт. 09.00 – 18.00**

**Вс. 11.00 – 15.00**

**Адрес: с. Чесма, ул. Ленина, 67**

**Телефон: 8(35169) 2-17-04**

**e-mail:** [**Bibliochesma@mail.ru**](mailto:Bibliochesma@mail.ru)

***Составитель Козлова Т.Г.***

***Библиограф ЦБС***