**Арбузов «Таня»** эту пьесу принято считать блестящим театральным дебютом драматурга. Сюжет пьесы предельно прост. Живет в одном из тихих арбатских двориков симпатичная девушка –Таня Рябинина. Она бросила мединститут, чтобы посвятить всю себя любимому мужу Герману. У нее скоро должен родиться ребенок, а проект германовской драги признан наилучшим, а значит - жизнь удалась. Но происходит великое драматургическое "Вдруг". Вдруг Таня узнает, что Герман любит другую. Жизнь рушится, как кукольный домик ибсеновской Норы: Таня уходит от Германа, навсегда оставляет тихий арбатский дворик, ребенок ее умирает и она остается одна. И тут вступает в игру второе великое "Вдруг". Таня уезжает на север, становится врачом, совершает подвиг и находит новое личное счастье в лице таежника Игнатова.

**Чехов «Татьяна Репина**» – драма в 1 действии Антона Павловича Чехова. Написана в 1889 году. Представляет собой продолжение пьесы А. С. Суворина «Татьяна Репина», с теми же персонажами. Чеховская драма посвящена Суворину. В период создания пьесы Чехов дружил с Сувориным и деятельно участвовал в постановке его «Татьяны Репиной» в Москве. В чеховской «Татьяне Репиной» изображено церковное венчание двух персонажей суворинской пьесы – Олениной и Сабинина – и истерика в толпе «дамы в чёрном», которую приняли за отравившуюся (в конце драмы Суворина) Татьяну Репину.

У **Чехова в рассказе «Черный монах»** – тоже Таня Песоцкая, в любви к ней главный герой по чеховскому обыкновению признается сам себе, в шутку напевая арию из оперы: «Онегин, я скрывать не стану…»

**Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».**Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков. Сегодня эта книга почти забыта, а я помню, как зачитывалась этой чистой и трогательной историей будучи подростком. Главную героиню тоже зовут Татьяна, точнее Таня.

**И.С.Тургенев «Му-му».** Все мы со школы помним, как завали собаку тургеневского Герасима. А как звали его любимую женщину? **Татьяной**ее звали, вот какой увидел ее Тургенев:*«Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке…*

А еще – Татьяна Павловна Пруткова, героиня романа **Ф.М.Достоевского «Подросток»,** владелица 35-ти собственных крепостных душ и управительница над пятью сотнями душ чужих. Кто у нас еще на полке с томами с русских классиков?

Позвольте представить: Татьяна Марковна Бережкова из **«Обрыва», И.А.Гончарова** вообще-то она всего лишь двоюродная бабушка Райского, но в романе – персонаж очень авторитетный, всем опора и советчица. Невозможно забыть и о реальной Татьяне, Татьяне Берс, которая подарила нам Наташу Ростову, стала ее прототипом.

**И.А Бунин «Танька».** Татьяны среди героинь Бунина: маленькая крестьянская девочка Танька, трогательно привязанная к младшему братишке, горюющая о проданной лошади и мечтавшая вдоволь поесть «картох», и сероглазая горничная Таня, служившая у помещицы Казаковой.

 Таней звали сестру главного героя **Набоковского «Дара»,** эта Таня у Набокова – персонаж структурообразующий, хотя в тексте она не появляется, а предстает перед нами только в воспоминаниях и стихах Годунова-Чердынцева, сестра Таня, товарищ по беготне, шумным играм в индейцев и закатыванию мяча под нянин комод.

То, что наша Татьяна – красавица, это всем давно ясно, **«Хороша была Танюша, краше не было в селе»** – пишет про нее **Есенин.**

Может быть Татьяна и роковой женщиной. В романе **Фридриха Горенштейна «Место»**главный герой, бедняга, дорожащий своим местом в общежитии, считает своим врагом женщину по имени Татьяна, и должность у нее подходящая – зав.камерой хранения, но вот беда, имя это слишком благородно для врага, поэтому произносится оно иначе:

** П.Бажов «Малахитовая шкатулка»**. Судьба Танюшки из сказа Павла Бажова "Малахитова шкатулка" сложилась весьма необычно из-за шкатулки, которую подарил ей покойный отец. В детстве она очень любила играть с подарками отца. Когда девочка подросла, к ним в дом забрался вор, он хотел убить Таню и забрать шкатулку, но в этот момент она посмотрела на него таким взглядом, что он ослеп. Ясно, что этот человек потерял зрение не просто так. В Тане была необычная сила, связанная в этой шкатулкой и её драгоценностями.

В юности Тани обычно берутся за ум, что и описано в **«Открытой Книге» Вениамина Каверина**, одна из частей ее так и называется «Юность Тани». Каверинская Таня всем советским Таням – пример, она выросла, выучилась, стала ученым-микробиолгом, исследовала свойства пенициллина и даже совершила в этой области открытие.

Татьяной зовут и главную героиню романа **Натальи Ильиной «Возвращение»,** посвященного жизни русских эмигрантов в Китае, многие испытания выпали на долю этой конкретной Тани.

Не по-женски твердым, прямо-таки стальным характером обладала и героиня повести **Макса Поляновского, «Дважды Татьяна»,** юная партизанка и разведчица Татьяна Бауэр-Климантович, вспомним, что именем Таня назвалась знаменитая Зоя Космодемьянская, Таней вошла она в историю.

**Мария Трауб "Замочная скважина"** Много людей живет рядом. У каждого своя история. Маша рассказала нам те, которые увидела через замочную скважину двери в своей квартире.

***Мы не претендуем на академическую полноту татьянинского списка, поэтому отметим некоторые песни посвященные Таням-Татьянам групп «Крематорий» и «Краденое солнце», «На-На» и «Бахыт-компот», песню Подольских курсантов из фильма «Битва за Москву» – «Таня, Танюша, Татьяна моя», песню Трофима Танька-Красавица и песню «Таня-дура» Евгения Маргулиса (не хотелось бы обижать Таню в праздник, но из песни слова не выкинешь). Вспомним популярный сериал «Татьянин день», двух Татьян – героинь книги «Ворон», Дмитрия Вересова, и героиню фильма «Весна на Заречной улице». Поздравляем всех Татьян с праздником!***

***25 января – Татьянин день! Предлагаем вспомнить произведения, где главных героинь зовут Татьяна. Книжные Тани –есть, но они не всегда заметны, кто-то в тени других персонажей, кто-то – нарочно прячется, а кто-то – очень даже на виду. Итак, кого же из литературных героинь русской литературы звали Татьянами?***

**Начнем, конечно, с главной Татьяны русской литературы – Татьяны Лариной, героиней А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна Ларина – любимая героиня поэта, самый известный женский образ русской литературы. Пушкин с любовью описывают ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей.**

 **Чесменская Центральная**

**районная библиотека**

**Часы работы:**

**Пн. – Пт. 09.00 – 18.00**

**Вс. 11.00 – 15.00**

**Адрес: с. Чесма, ул. Ленина, 67**

**Телефон: 8(35169) 2-17-04**

**e-mail:** **Bibliochesma@mail.ru**

 ***Составитель Козлова Т.Г.***

 ***Библиограф ЦБС***