«В святой Руси мы веру обрели: сохранение и воспитание любви к русской культуре»

*Людмила Дмитриевна Кузякина,*

*Главный библиотекарь Черноборской*

*Павленковской Модельной библиотеки*

*Им. В.Анищенко*

Нету мне милее края,  
 Чем сторонушка родная.  
 Здесь земная вся краса:

Реки, горы и леса,

Вдаль раскинулся простор

Зеленеет Чёрный бор,

Там бежит из далека,

Ленты чёрная река.

И среди полей бескрайних,

Со времён прошедших

Давних,

Здесь раскинулся неброский,

Наш посёлок Черноборский.

Всё в нашей жизни меняется столь стремительно, что невозможно предугадать. Проблема сохранения культуры - остаётся актуальной проблемой нашего времени. Мы обязаны беречь культуру, способствовать её развитию и делать достойной частицей всего великого многонационального российского народа. Не зря национальная культура России всегда считалась душой народа. Основная ее особенность и привлекательность состоит в удивительном разнообразии, самобытности и неповторимости. Каждая нация, развивая собственную культуру и традиции, старается избегать подражания и копирования. Именно поэтому создаются свои собственные формы организации культурной жизни.

Россия обладает богатейшим культурным наследием, культурными ценностями мирового уровня. Российская культура включает в себя культуру Древней Руси, Российской империи и современной России. Это литература, живопись, архитектура, музыка, декоративно-прикладное искусство. На культуру России, благодаря многонациональности нашей страны, оказали влияние и культуры других народов, это сделало ее более разносторонней, богатой и интересной.

Само понятие «традиционная народная культура» используется для обозначения различных форм народной культуры, сложившейся на протяжении многовекового этнического развития. На сегодняшний день, когда исчезают многие элементы традиционной культуры, бесспорно, предоставляется необходимость приобщения к ней населения.

Сегодня черноборский край таит в себе много нераскрытых тайн и загадок. Много ли мы знаем о тех местах, где родились, выросли и живем, о культуре, быте, истории наших предков? Посёлок Черноборский окружали (как было отмечено ранее) несколько населённых пунктов: Статья, Архангельский, Харьковский, Брянский и Лесной. Они располагались возле реки Чёрной, вблизи Чёрного бора. Переселенческое движение, связанное с проведением столыпинской аграрной реформы в начале XX века, дало возможность крестьянам с густонаселённых районов переехать на малозаселённые земли, в частности, на Южный Урал. Около трети всего населения Южного Урала составляло оренбургское казачество, которое занимало территорию Троицкого, Верхнеуральского и южной части Оренбургского уездов.

Из рассказов своих родных мне известно, что они были переселенцы. Моя мать, Веретёхина Дарья Федоровна, с родителями приехала из Пензенской губернии в 1911 году. Их было двенадцать семей: Беликовы, Веретёхины, Котельниковы, Крупцовы, Сидоровы, Перунковы (4 семьи), Тамилиных, Шерстновы, Харитоновы.

Дома строили из пластов земли, на которой буйно рос ковыль. Крыши крыли либо теми же пластами земли, либо соломой. Занимались сельским хозяйством: сеяли зерно Народ в деревне жил дружно: помогали друг другу во всём, по праздникам собирались вместе, проводы в армию и свадьбы отмечали всей деревней.рновые, разводили скот.

Старожилы нашего посёлка с детства знают изначальное зарождение Черноборки. В 1915 году на правом берегу реки Черной зажиточные казаки Уйской станицы организовали Глазуновскую заимку ( по фамилии организатора Глазунова), построили первые деревянные добротные дома, которые хорошо сохранились до сих пор (улица Советская №47 и №49).

В 1917 году на заимке насчитывалось двадцать дворов. Во время революции богатые казаки оставили обжитые места и вернулись в Уйск. Безземельные крестьяне, проживавшие на Статье, переселились на заимку и назвали её Черным бором, так как рядом находился и возвеличивается прекрасный лесной массив. Так был основан наш поселок.

Земли исчезнувших приисков интересуют в современное время археологов. Несколько лет назад вблизи Черного бора велись раскопки поселения бронзового века на Архангельском прииске. Сразу зафиксировали два поселения - Архангельский прииск I и Архангельский прииск II, а также могильник Архангельский прииск III, который при раскопках в 2010 году оказался более поздними навалами грунта. Археологами расчищена большая часть территории поселения площадью сто двадцать четыре квадратных метра. В изученном культурном слое преобладают материалы межовской, изредка встречаются фрагменты синташтинской культуры. Найдено много предметов, указывающих на металлургическое производство: фрагменты тиглей (плавильных чаш), литейные формы, металлургический шлак, бронзовые иглы и наконечник стрел. Обнаружена и уникальная брошка - зооморфная бронзовая фигурка водоплавающей птицы, сюжетных аналогов которой нет среди обнаруженных археологических артефактов ни на Южном Урале, ни в Зауралье.

Сердце просит сохранить память  о нашем  прошлом, сделать её сильнее времени хотя бы на бумаге или в форме памятных знаков исчезнувших деревень.

В 2016 году в центре нашего посёлка, на территории Дома культуры и библиотеки, установлен памятный мраморный знак, который напоминает о том, что когда – то вокруг Черноборки были населённые пункты: Статья, Харьковский, Архангельский, Брянский, Лесной.

Одним из основных направлением в работе нашей библиотеки является краеведение. Мы проводим большую исследовательскую работу по изучению истории своего села, осуществляем сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории родного края. Тесно связана с темой краеведения работа по продвижению к читателям, населению традиционной народной культуры - праздников, обрядов, фольклора, народного искусства.

Изучение и сохранение культурного наследия является важной задачей в работе нашей библиотеки. Деятельность библиотеки характеризуется местной спецификой, что и определяет приоритетные направления её деятельности. Эти направления следующие: возрождение традиционной народной культуры, определяющим является краеведение.

В библиотеке разработаны тематические проекты, такие как краеведческий проект «На свете нет земли красивей, чем Черноборская земля», который принимал участие во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика», историко-поисковый проект «Оглянись, здесь деревня была», посвященный исчезнувшим деревням, который длился 3 года. В рамках проекта проведены историко-краеведческие, поисковые акции: «Впиши себя в историю земли Черноборской», «Судьбы, ставшие историей», «Земной поклон, вам, забытые деревни». Читатели библиотеки встречались со сторожилами посёлка, провели беседы и встречи с жителями исчезнувших деревень. Все беседы записывались, собирались фотографии. Затем вся информация обрабатывалась, все фотографии отсканированы и внесены в электронный банк «Графическая библиотека» в раздел «Историческая библиотека». По собранным материалам будет выпущен сборник истории исчезнувших деревень с Черноборской земли «Оглянись, здесь деревня была». Отдельное внимание нужно уделить проекту «История улицы моей».

Интересен проект «Земля драгоценных кладов», разработанный Черноборской библиотекой (экскурсионная деятельность библиотеки по памятным местам земли Черноборской). Основная цель проекта – довести до жителей района и области историю земли Черноборской, мифы и легенды об исторических местах, его достопримечательностях и совместными усилиями сохранить оставшиеся ценные сообщества, как памятники природы, имеющие большое научно-практическое значение. В рамках проекта проводятся экскурсии на прииски «Золотая артель Данилы мастера», на Маканкин ключ «В гостях у Маканьки». На них идет рассказ об истории приисков, принцип добычи золота, знакомство с историей Маканкина ключа, бытом и традициями жизни кочевников, история Черного бора, знакомство с историей Пугачевой горы и исследование горы, история лесных родников, очистка и облагораживание Белицкого родника, знакомство с растительным и животным миром Черного бора. Этот проект был реализован с различными общественными организациями, и вызвал большой интерес у жителей района.

Особое внимание мы уделяем Анищенковским чтениям. Это литературно-краеведческие встречи, которые посвящаются памяти местного уроженца – писателя Валерия Анищенко. С декабря 2014 года его имя носит наша библиотека. Каждый год встречи посвящены отдельной теме:1111111111111111

В рамках районного проекта «История православия в Чесменском районе» в библиотеке проведена исследовательская и поисковая работа по данной теме. Заключительным мероприятием проекта стало историко-краеведеческий 11111111111111. Выпущен сборник «11111111111111»

Самой главной первоочередной задачей стала работа по формированию собственных краеведческих электронных ресурсов, для того чтобы сохранить культурное наследие своего поселка для будущего поколения, для изучения прошлого и настоящего нашего края, людей, природы.

Определились задачи в области создания информационных электронных ресурсов:

* Создание поискового аппарата, обеспечивающего доступ пользователей к традиционным и нетрадиционным библиотечным ресурсам;
* Сбор, систематизация и хранение информационных электронных ресурсов;
* Создание собственных информационных электронных ресурсов.

1. На основе многолетних исследований, богатого исторического материала, появилась возможность систематизировать и объединить их в единый электронный ресурс для распространения среди пользователей нашей библиотеки под общим названием «Клады земли Черноборской».
2. А) Первый ресурс «Летопись земли Черноборской»;
3. Б) Второй ресурс «Сказы земли Черноборской» (как в электронном, так и в печатном варианте).
4. История земли Черноборской (местный фольклор, легенды, быт и культура, проживающих народностей).
5. Видеофильмы («Сказы бродят по Черноборской земле» - о боре, о Пугачевой горе, «Великий шелковый путь через Маканкин ключ»).
6. История чудотворной иконы Божьей матери и биография ее создателя Тележкина Евгения Андреевича.
7. История православия «Земли Черноборской».
8. История забытых деревень «Оглянись, здесь деревня была».
9. Г) Третий ресурс «Черноборские самоцветы»;
10. Д) Четвертый ресурс «Люблю тебя, горжусь тобой, моё село родное» (история всех организаций поселка):

**Графическая библиотека**

**Видеобиблиотека**

**Музыкальная библиотека** (собираются аудиофайлы, например, есть подборка песен, стихов к календарным народным праздникам, пользователи часто используют подборки).

**5.** **Медиатека** (собраны материалы краеведческого характера: презентации и текстовой материал).

Реализуя проекты и программы, библиотеки отдали приоритет презентационным формам, театрализованным постановкам, интерактивным и игровым программам, информационно-просветительским мероприятиям, акциям. Мы в своей работе используем возможности компьютерных программ для создания слайдовых презентаций, интерактивных выставок, фотогалерей, фотохроник и видеообзоров. В массовых мероприятиях активно используют медиапроекторы и медиаэкраны.

Наработанного материала по краеведению очень много. Как в рукописном, так и в электронном виде. Но все-таки библиотека должна нести книгу в массы. И наша задумка в ближайшее время создать «Энциклопедию своего посёлка».

Активно в библиотеке занимаемся издательской деятельностью. Разработали и выпустили сборник «Как бывало в старину», «В гости к чаю», «Обряд новоселья или входины», «Жаворонки – вестники весны». Размещение информации на страничке библиотеке в интернете. Выпущены сборники стихов, песенок и потешек «Весёлая Масленица», а для любителей русской кухни сборник рецептов блинов « Широкая Масленица», путеводитель по Черноборским красотам, совместно разработанный с учителем литературы и русского языка Макеевой Татьяной Васильевной. Собранный материал, издательская продукция широко используется в работе с детским садом «Светлячок», в рамках программы «Календарный праздник». Мы знакомим маленьких детей с бытом, культурой, обычаями нашего поселка. Со школой мы проводим краеведческие уроки с использованием новых технологий и электронных баз данных.

У нас при библиотеке создан краеведческий музей, где проводятся традиционные русские народные праздники, фольклорные посиделки, экскурсии, такие как: посиделки «Раз в крещенский вечерок» с клубом для женщин «Серебряная нить», «Пасхальный кулич» с клубом «Чернобровочка», театрализованная программа «Музыкальные инструменты и игрушки наших предков» для детей детского сада «Светлячок».Не многие музеи могут похвастаться такими редкими экспонатами как: церковные книги частных издательств 1895 года, предметы золотоискателей наших приисков безмен и гири 1893 года, патефон, костюм домотканый Х1Х века, военная ложка погибшего солдата с фронта, две каски русского и немецкого солдатов, ведомости ученицы Черноборской школы Степановой Анны 1941 – 43 годов.

В своей работе мы отводим важную роль пропаганде русской культуры, возрождению русских народных праздников, обрядов по тематической программе «Как бывало в старину». Основная задача этой программы: поддержать интерес детей и взрослых к истокам русской национальной культуры, знакомство с обрядовыми праздниками, разучивание музыкального фольклорного материала.

В первую очередь своих читателей мы знакомим с народными православными праздниками, оформляя экспозицию «Календарные народные праздники», всю информацию мы выкладываем на свою страничку в социальных сетях.

В рамках программы, совместно с клубом «Чернобровочка» проведены интересные массовые мероприятия: Святки, «Святочное новогодие»; Традиция русского чаепития «В гости к чаю»; Весенние колядки «Жаворонки –вестники весны»; Знакомство с русской культурой, бытом, литературой , кухней, музеем «В Святой Руси мы веру обрели»; Семейно - бытовой праздник «Обряд новоселья или Входины»; Традиции «Троица –зелёные святки».

Посиделки в течение года «Во горнице, во светлице», посвященные народным праздникам: Колядки, Масленица, Пасха…

В клубе «Чернобровочка» создана подгруппа детей с ограниченными возможностями «Азбука души», для которой отдельно были проведены эти мероприятия.

Кроме этого, вместе с клубом для пожилых людей «Серебряная нить» разработана и реализована Страноведческая программа «Планета общения». Кроме того, что мы знакомили их с русскими традициями и культурой, мы знакомим с культурой других стран. Прошли такие мероприятия: Япония «В волшебную страну цветущей сакуры»; Индия «Индия: неподвластное времени чудо»; Франция «Этот элегантный мир Франции»; Англия «Фантазируем по - английски».

В этом году вместе с клубом решили вспомнить старинный обряд – колядки. 13 января все участники мероприятия нарядились в святочные народные костюмы, и по русской праздничной традиции проехали по селу на санях с песнями, частушками, играя на шумовых, народных инструментах. Посетили несколько семей односельчан. С шутками, прибаутка, колядками, заходили в каждый дом, где встречали радушные хозяева. Вместе с нами праздник посетили – специалист Управления культуры по туризму Марина Овчинникова и член Союза фотохудожников России Игорь Лагунов.

С участницами клуба «Серебряная нить» и учащимися 4 класса Черноборской СОШ был проведен второй день Масляничной недели «Заигрыши». Устроили катания по деревни на запряженных и наряженных в праздничное убранство лошадях, катания с горки, жителей села угощали блинами. Об этом был снят сюжет для программы «Доброе утро» на Первом канале. (показ видеосюжета)

В рамках проекта «Земля, где дружат все народы» совместно с фондом поддержки сельского развития «Родной район», для учащихся 3-х классов Чесменской СОШ им. Гаврилова и Черноборской СОШ, 15 февраля был обыгран обряд праздника – Масленица «Масленица идет - блин, да мед несет».

несет!». Ребят встретили Весна, Зима, Баба Яга и Блиночек, которые показали сценку «Как Блиночек помог Весне». Затем начались игры, конкурсы, забавы. Ребята поводили хоровод «Солнышко», а потом началось состязание между двух команд: команды – Зимы, команды-Весны. Участники команд соревновались в меткости, силе и быстроте. Все ребята с большим удовольствием участвовали во всех конкурсах. В завершении праздника по традиции проводили Зиму и сожгли чучело – Масленицы. Затем все были приглашены на чай с пирогами, да блинами. После чаепития ребят снова ждали веселые игры: сувенир срезали, в шумовом оркестре играли и частушки исполняли. В конце мероприятии каждый гость получил символ Масленицы - куколку, которые сделали участницы женского клуба «Серебряная нить». Большое спасибо гостям, которые приехали к нам тоже с подарками: куколками и сладкой выпечкой. «Разгуляй» прошел на славу, все получили заряд положительных эмоций, праздничного настроения и море смеха и улыбок.

Накопленный опыт работы мы освещаем на районных и областных мероприятиях, творческих лабораториях. Опытом работы «Будни и праздники русской деревни» делились в 2017 году на зональном фестивале «Под одним небом»: Дни русской культуры» в Октябрьском районе.

Библиотека с помощью своих ресурсов показывает читателям все многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских буден, нравственных семейных традиций, народной мудрости, заключенных в фольклоре, произведениях народного творчества. Наша работа по сохранению и возрождению народных и православных традиций нашего поселка объединяют всех, взрослых и детей, помогают ощутить родство, духовную связь с многовековыми традициями наших предков, у подрастающего поколения формирует уважение к своей истории, культуре, нравственным и духовным ценностям.

Подводя некоторые итоги деятельности библиотеки, хочется сказать, что работа в направлении по возрождению интереса к культуре своего народа помогла библиотекарям найти новых друзей, сплотить читательский актив, собрать уникальный фонд по истории, культуре, традициям народов Поволжья. Работа по возрождению и сохранению культуры народов Поволжья является важной, необходимой.